

persbericht

outLINE wenst iedereen een fantastisch 2007!  
na drie succesvolle afleveringen van 'the artists' artists' in 2006 opent outLINE veelbelovend  
het nieuwe jaar met aflevering vier:

claudia sola 'steensoep'  
op uitnodiging van gastcurator marijke van warmerdam

opening zaterdag 13 januari 17.00 - 20.00 uur  
u bent van harte welkom!  
expositie duurt t/m 10 februari 2007

The artists' artists bestaat uit zes 'afleveringen' waarin zes gerenommeerde kunstenaars  
[Uwe Laysiepen, Ulay D, John Hilliard GB, Roy Villevoye NL, Marijke van Warmerdam NL,  
Katharina Grosse D en Paul Kooiker NL] optreden als gastcurator en ieder een jongere  
collega kunstenaar introduceren.

Marijke van Warmerdam adviseur en begeleider aan de Ateliers in Amsterdam,  
presenteert Claudia Sola [NL 1974]. Sola is opgeleid aan de Ateliers, Rietveld Academie in  
Amsterdam en Cooper Union in New York. Van 1994 t/m 1996 was ze assistent van fotograaf  
en filmer Johan van der Keuken.

'In hoeverre kun je de chaos van het bestaan in je werk vormgeven zonder dat je die chaos  
juist door die vorm teniet doet. Dat is de vraag die steeds weer terugkeert in het videowerk  
van Claudia Sola. Ze zoekt telkens naar nieuwe wegen om de prikkels die je de hele dag on-  
dergaat, in een universeel licht te zetten. Dan weer uitkomend op een werk met een heftige  
politieke strekking, dan weer op een persoonlijk document. Net zoals we zijn: ego's in een  
sociale constellatie. Hoe de wereld en zichzelf om elkaar heen draaien, spreekt mij zo aan in  
haar werk.' [Marijke van Warmerdam, Amsterdam, 2006]

Net als Van Warmerdam gebruikt Claudia Sola beelden uit de dagelijkse realiteit. In tegen-  
stelling tot Van Warmerdam die hiermee enkelvoudige geënceneerde beelden initieert, gaat  
Sola de strijd aan met een veelheid en complexiteit van verschillende werelden. De wereld in  
en buiten het zelf.

Sola maakt in haar video-installaties gebruik van zowel verzamelde documentatie als zelf  
geschoten beelden, geschreven tekst en geluid in een wisselende rolverdeling.

De titel van Sola's tentoonstelling 'steensoep' komt van een wereldwijd verspreid volks-  
verhaal dat in diverse gedaantes voorkomt. De rode draad in het verhaal, waarin van niets  
uiteindelijk toch iets blijkt te zijn, gebruikt ze als metafoor voor haar werk in outLINE. Hoe van  
een eenvoudige steen een rijkelijke soep te trekken. Met een steen als basis wordt 'honger  
lijden' overbodig.

kunstenaar en gastcurator zijn aanwezig op de opening.

data van afleveringen van 'the artists' artists'  
23 |09| 2006 - 21 |10| 2006 dorcás müller door uwe laysiepen  
28 |10| 2006 - 25 |11| 2006 laura medler door john hilliard  
02 |12| 2006 - 30 |12| 2006 nara snackey door roy villevoye  
13 |01| 2007 - 10 |02| 2007 claudia sola door marijke van warmerdam  
17 |02| 2007 - 17 |03| 2007 yvonne grootenboer door katharina grosse  
24 |03| 2007 - 21 |04| 2007 daya cahen door paul kooiker

voor meer info | beeldmateriaal : [info@outlineamsterdam.nl](mailto:info@outlineamsterdam.nl)

contact: christine van den bergh [curator]

stichting outLINE  
oetewalerstraat 73  
1093 md amsterdam  
the netherlands  
t +31 [0]20.6931389  
m +31 [0]6.51399954  
[info@outlineamsterdam.nl](mailto:info@outlineamsterdam.nl)  
[www.outlineamsterdam.nl](http://www.outlineamsterdam.nl)

opening hours  
thursday - saturday 13:00 - 17:00 hrs  
and by appointment

AMSTERDAMS  
FONDS VOOR DE KUNST



met dank aan  
Sanlux zonwering