

PERSBERICHT

outLINE presenteert
Ine Boermans

'we don't see things as they are, we see things as we are.'
anais nin

u bent van harte welkom!
opening zaterdag 28 april 17.00 - 19.00 uur
tentoonstelling t/m 19 mei 2007

solo in outLINE voor Ine Boermans [Groningen, 1976] winnaar van de groepstentoonstelling
'We Make Art', in Arti et Amicitiae.

De jury bestaande uit de kunsthistorici Jan Hein Sassen, Mariecke Siezen en Suzanne Styhler,
was unaniem in haar keuze voor Ine Boermans.

'Ine Boermans wijze van observeren verraadt een diepe interesse in bijzondere
situaties, die zij vervolgens weet om te zetten in poëtische beelden vol aandacht voor dat
wat zij wezenlijk acht of ter discussie stelt. In haar werk toont zij zich in staat het algemene
te verbijzonderen en het bijzondere te veralgemeniseren. Daarbij daagt zij de beschouwer uit
een standpunt in te nemen. Haar beelden kenmerken zich door visie en durf, blijven
intrigeren en verrassen en zijn technisch zeer kundig uitgevoerd.'

Boermans heeft nieuw media gestudeerd aan de Akademie Minerva in Groningen en
fotografie op de Post- St. Joost in Breda. Fotografie en video zijn media die voor de
tjidservaring van de mens onverenigbaar zijn. In haar werk stelt Boermans zich vragen
omtrent de authenticiteit van het beeld in zijn relatie tot tijd en ruimte.

Voor haar solo in outLINE toont Boermans twee videowerken en een geluidsinstallatie.
In het zeer persoonlijk werk 'Telefoon' 2007 gaat het over het begrip familie.
Familiebanden raken aan de uitersten van ons gevoel en lijken er in elke situatie een schepje
bovenop te doen. Acht jaar geleden is Boermans moeder overleden en daarvoor hadden ze
bijna dagelijks telefonisch contact. Hoe aangenaam vanzelfsprekend die dagelijkse omgang
met elkaar was laat Boermans zien met het werk 'Telefoon'. Door de telefoon en het
antwoordapparaat van haar moeder in outLINE te herinstalleren kan de bezoeker gedurende
de expositie de berichten beluisteren die Boermans heeft ingesproken op de voicemail van
haar moeder. Deze berichten blijven zichzelf loos herhalen, terugbellen of opnemen zal ze
immers nooit meer...

Ook te zien is een videowerk uit 2005. Ine Boermans filmde zes jonge naakte vrouwen die ze
net zo lang filmde tot ze van schaamte of ongemak uit beeld liepen.
Het videowerk was recent te zien op het internationale film en videofestival 700is in IJsland.

De solo in outLINE is onderdeel van het project 'De Kunst van het Tentoonstellen' een
samenwerkingsproject tussen Kunstenaars&CO, Arti et Amicitiae, de Vishal en
stichting outLINE.

voor meer info | beeldmateriaal : info@outlineamsterdam.nl

contact: christine van den bergh

stichting outLINE
oetewalerstraat 73
1093 md amsterdam
the netherlands
t +31 [0]20.6931389
m +31 [0]6.51399954
info@outlineamsterdam.nl
www.outlineamsterdam.nl

opening hours
thursday - saturday 13:00 - 17:00 hrs
and by appointment

